

portfolio

aurelia semperboni

Artist's statement

Aurelia Semperboni is an Austrian artist whose works can be three-dimensional objects, multi-part installations or pictorial representations. She uses different materials, such as plaster, textiles, ceramics and wood, depending on the theme of the work. Experimenting and exploring a material can become the starting point of a work.

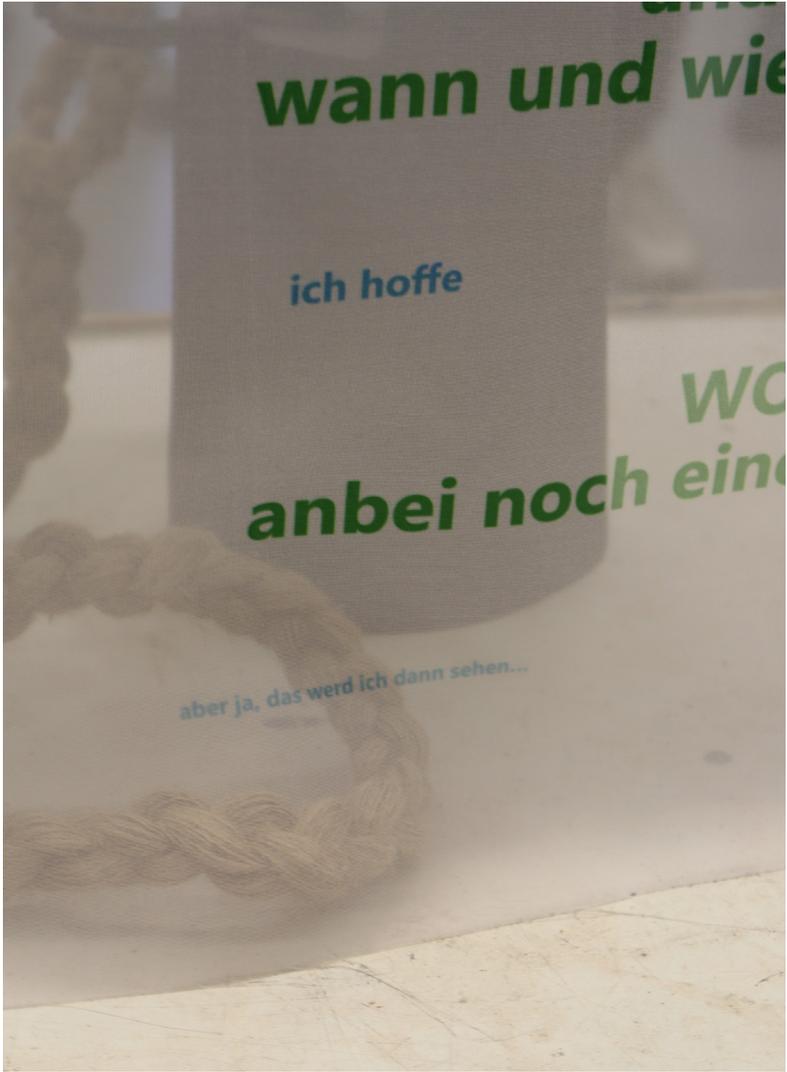
Her works often reflect personal themes: Recognizing and questioning one's own position within society, examining one's own path in life, routine and habit in everyday life.

Her works arise from the need to understand connections in her life and to grasp things more clearly with the help of artistic work.

Daily experiences serve as artistic inspiration.



TIRED BREASTS
HAPPY BREASTS
SAD BREASTS / 2024 / pen on paper



Salix Fragilis / 2024-25 / in collaboration with Magdalena Berger, Daniela Gutmann, Lisa Reiter / textile, ceramics, plastic



ATOMIC KITTEN (Series) 2024 / Pen on paper



leda und der schwan oder: die wiederholung einer lüge / 2022 / latex / jute / exhibition view: KLUB / Linz
(credits: Sophie Rieger)





du schuldest mir 25 bussis / 2022 / audio/plaster / ropes



-Weißt du schon wann du kommst?

-Schaust du schon?
-huch noch nicht du?

-Gerade eben...schau ich weiter
Huch? Auf was ist das bezogen?

-ok wir haben die zweite staffel ausgemacht oder?
ich hab mich so ertappt gefühlt weil ich noch nicht schau aber ich fang jetzt an
-Darfst du ruhig

-Weißt du schon ob du heute vorbeischaust?
-Werd direkt nach wien burren

-Ist gebucht
-Danke. Schuld ich dir 25 Euro? Oder zahlt man das dort
-Du schuldest mir 25 Bussis



du schuldest mir 25 bussis / 2022 / audio/plaster / ropes/ exhibition view: Rundgang Kunstuniversität Linz

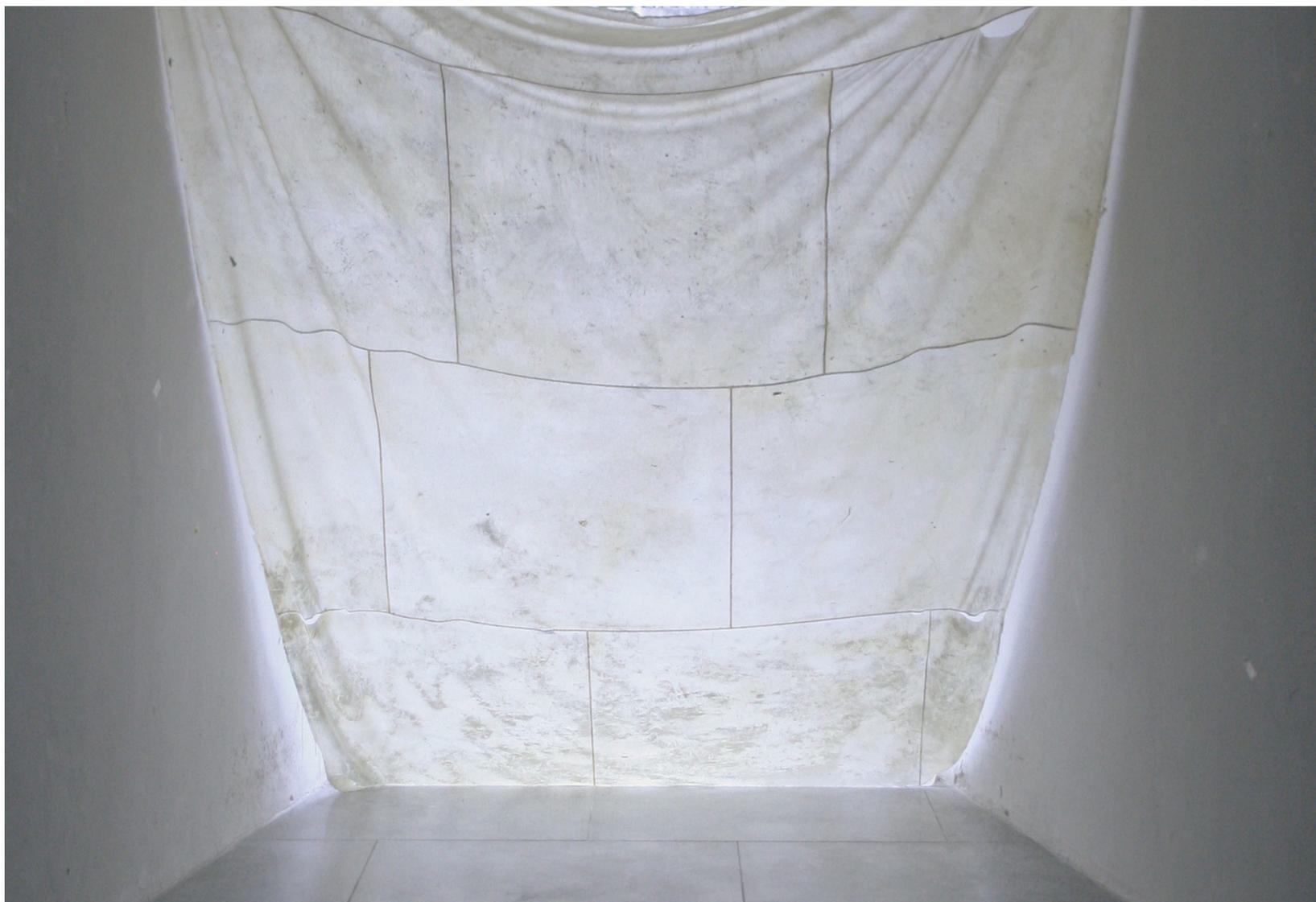


can you handle it? / 2022 / ceramics / *Trophydesign for "DIVERSITAS"*





Heartshaped Failings / 2021 / ceramics



Nische I.O. / with Magdalena Berger / 2021 / Latex / exhibition view: Atelierhaus Salzamt /Linz





Hier wachsen Zellen zu Girlanden / 2021/ parachutsilk/ plastic/ rope / Raum mit Aussicht/ Linz





Wabe /2020/ parachutsilk / humidifier / algae / video / exhibition view: Raum mit Aussicht/ Linz







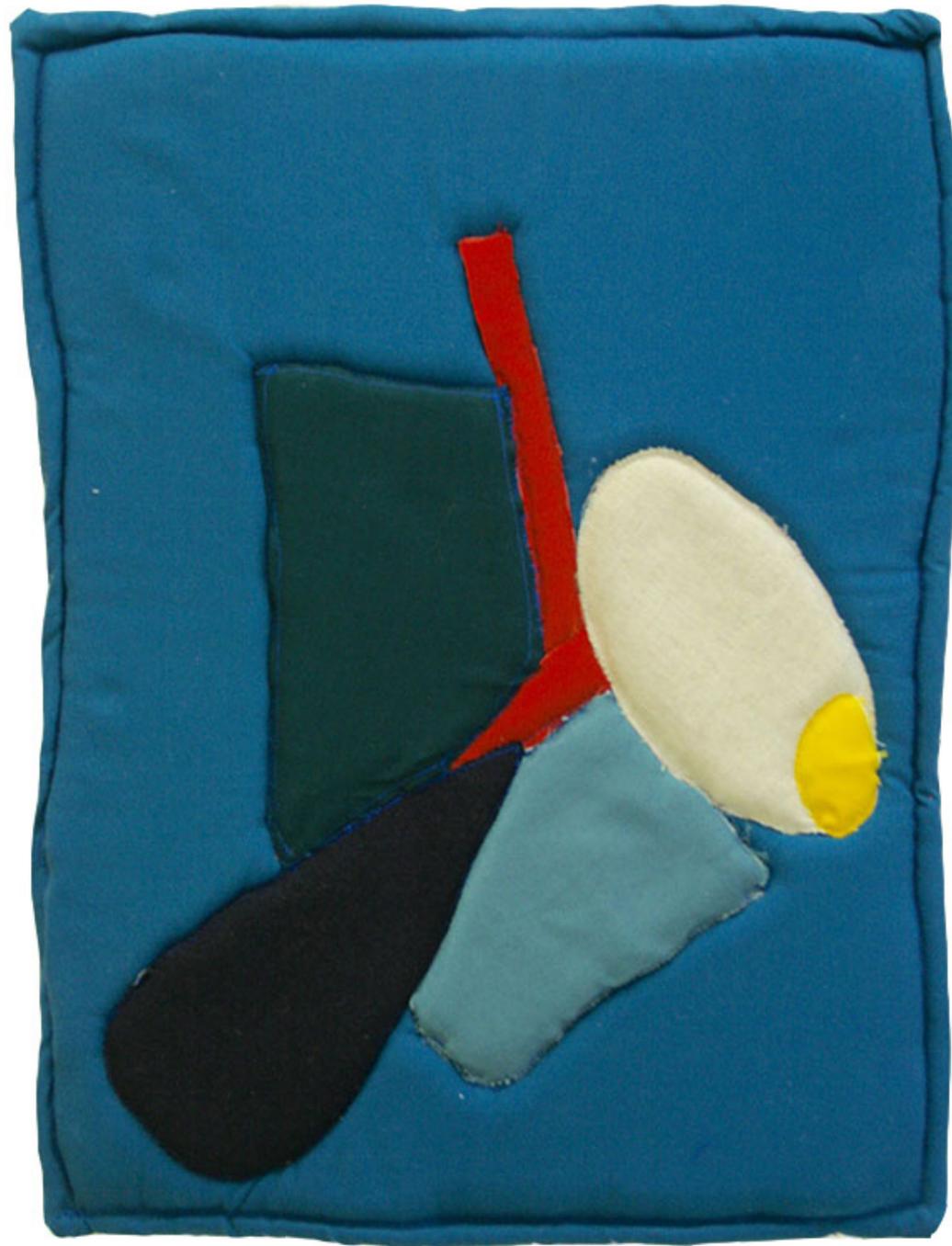


Teekanne / 2020/ ceramic



Triangle of love / 2021 / ceramics





Fadenkreuz / 2020 / multiple textile materials /foam





Dichtung / 2020 / latex / with Mara Metzmacher / exhibition view No Matter. What? / Wien



Planet A / 2019 / variable sizes / plaster / wood / plastic / exhibition view Maerz Galerie / Linz/ photocredits: Otto Sax







Take-Away 2019 / ceramics / plastic / exhibition view: WHA Galerie / Linz



CV

Born 1991 in Vienna

Currently living and working in Norway

Aurelia Semperboni

06802321621

Aurelia.semperboni@gmx.at

Instagram: ciaorelia

EDUCATION

Since 2020 Masterstudies / Sculptural Conceptions/Ceramics / Kunstuniversität Linz

2020 Sculptural Conceptions/Ceramics / Kunstuniversität Linz / Bachelor

2019 Abroadstudies / School of Art and Design / Bath Spa University / England

2015 Arthistory / Universität Wien / Bachelor

SOLOEXHIBITIONS

2020 *WABE* / Raum mit Aussicht / Linz

GROUPEXHIBITIONS

2025 *Skulpturhauptstadt* / Bestoff Sommerfrische / Gmunden

kids are making ragu / Sirup - Verein zur Förderung von Kunst und Kultur / Linz / curated by Lisa Kainz

2022 *SMASH* / Klub Keller / Linz / curated by Lisl Raff

Gold aus Blei / Salzamt / Linz

Rundgang / Kunstuniversität Linz / Linz

2021 *Haus Wien* / Wien / In collaboration with the department Sculptural Conceptions/Ceramics

Rundgang / Kunstuniversität Linz / Linz

Windows 21 / Salzamt / Linz / artwork with Magdalena Berger

2020 *No Matter. What?* / LEEREMPTYBLANK / Wien / artwork with Mara Metzmacher

Rundgang / Kunstuniversität Linz / Linz / Screening

2019 *Kunst UNI im Schloss* / Schloss Puchenu / Puchenu

there is no x in uncertain / MAERZ Galerie / Linz

BestOff / Kunstuniversität Linz / Linz

2018 *TAKE-A-WAY* / WHA Galerie / Linz / curated by Kirsten Krüger

Rundgang / Kunstuniversität Linz / Linz

GRANTS

- 2022 Appreciationprize for the Trophydesign for „DIVERSITAS - Auszeichnung für Diversität in der Wissenschaft“
Appreciationprize for the design for the annual report of Patentamt Österreich
- 2021 Nominated for the sponsorship for female artists / by Christa Pramshuber

PUBLICATIONS

- 2020 *No Matter. What? / LEEREMPTYBLANK / Wien*
- 2019 *BestOff / Kunstuniversität Linz / Linz*